

# NORDISK RÅDS FILMPRIS – 2019

## Formål

Formålet med Nordisk råds priser er å øke interessen for det nordiske kulturfellesskapet og miljøsam arbeidet, og å anerkjenne enestående kunstneriske og miljømessige innsatser. Prisene skal bidra til å synliggjøre og markere det nordiske samarbeidet.

## Den prisbelønte filmen

Prisen offentliggjøres tirsdag 29. oktober under Nordisk råds sesjon i Stockholm. Prisen gis for en kunstnerisk verdifull, nordiskprodusert kinolangfilm. Filmen må ha hatt kinopremiere mellom 1. juli 2018 og 30. juni 2019. Prisen på DKK 350.000 deles likt mellom filmens manusforfatter, regissør og produsent, noe som understreker at film som kunstart er resultat av et tett samarbeid mellom disse tre hovedfunksjonene.

## Kriterier for nominering

De nominerte filmene må i betydelig grad være forankret i nordisk kultur, og må være av høy kunstnerisk kvalitet, markere seg gjennom kunstnerisk originalitet og forene og foredle filmens tallrike elementer til et overbevisende og helstøpt verk.

## Nasjonal og nordisk jury

Den nasjonale juryen består av tre medlemmer som utnevnes av Nordisk ministerråd (kulturministrene). Juryen velges blant framstående personligheter som i sitt arbeid forholder seg analytisk og kritisk til film. Den nasjonale juryen utnevnes for en treårsperiode.

Medlemmene av de nasjonale juryene 2019 er:

### Danmark:

Per Juul Carlsen, Jacob Wendt Jensen, Eva Novrup Redvall

### Finland:

Jaana Puskala, Harri Römpötti, Mikaela Westerlund

### Island:

Hilmar Oddsson, Börkur Gunnarsson, Helga Pórey Jónsdóttir

### Norge:

Inger Merete Hobbeltstad, Kalle Løchen, Britt Sørensen

### Sverige:

Kristina Börjeson, Emma Gray Munthe, Gunnar Bergdahl (deltok ikke i år grunnet inhabilitet)

Lederne for hver av de nasjonale juryene danner den nordiske juryen.

### Tidligere vinnere av Nordisk råds filmpris

Nordisk råds filmpris ble delt ut for første gang i 2002. Vinneren var den finske filmen *Mies vailla menneisyyttä* (*Mannen uten minne*) av Aki Kaurismäki.

I 2005 ble Filmprisen gjort permanent, og de følgende årenes vinnere var:

2005: *Drabet* (*Drapet*), regissert av Per Fly, skrevet av Kim Leona, Dorte Høgh, Mogens Rukov og Per Fly og produsert av Ib Tardini for Zentropa, Danmark.

2006: *Zozo* (*Zozo*), skrevet og regissert av Josef Fares og produsert av Anna Anthony for Memphis Film, Sverige.

2007: *Kunsten at græde i kor* (*Kunsten å gråte i kor*), regissert av Peter Schønau Fog, skrevet av Bo hr. Hansen (basert på en roman av Erling Jepsen) og produsert av Thomas Stenderup for Final Cut, Danmark.

2008: *Du levande* (*Du levende*), skrevet og regissert av Roy Andersson og produsert av Pernilla Sandström for Studio 24, Sverige.

2009: *Antichrist*, skrevet og regissert av Lars von Trier og produsert av Meta Louise Foldager for Zentropa, Danmark.

2010: *Submarino*, skrevet og regissert av Thomas Vinterberg, skrevet av Tobias Lindholm og produsert av Morten Kaufmann for Nimbus Film, Danmark.

2011: *Svinalängorna* (*Skyggesiden*), skrevet og regissert av Pernilla August, skrevet av Lolita Ray, produsert av Helena Danielsson og Ralf Karlsson for Hepp Film, Sverige.

2012: *Play*, skrevet og regissert av Ruben Östlund, produsert av Erik Hemmendorff for Plattform Produktion, Sverige.

2013: *Jagten* (*Jakten*), skrevet og regissert av Thomas Vinterberg, skrevet av Tobias Lindholm, produsert av Sisse Graum Jørgensen og Morten Kaufmann for Zentropa, Danmark.

2014: *Hross í oss* (*Om hester og menn*), skrevet og regissert av Benedikt Erlingsson, produsert av Friðrik Þór Friðriksson for Hrossabrestur, Island.

2015: *Fúsi* (*Historien om den sjenerte giganten*), skrevet og regissert av Dagur Kári, produsert av Baltasar Kormákur og Agnes Johansen for RVK Studios, Island.

2016: *Louder Than Bombs*, skrevet og regissert av Joachim Trier, skrevet av Eskil Vogt, produsert av Thomas Røsbach for Motlys, Norge.

2017: *Tyttö nimeltä Varpu* (*Little Wing*), skrevet og regissert av Selma Vilhunen, produsert av Kai Nordberg og Kaarle Aho for Making Movies, Finland.

2018: *Kona fer í stríð* (*Woman at War*), regissert av Benedikt Erlingsson, skrevet av Ólafur Egill Egilsson og Benedikt Erlingsson og produsert av Benedikt Erlingsson for Gulldrengurinn, Marianne Slot og Carine Leblanc for Slot Machine, Island

## NORDISK RÅDS FILMPRIS 2019

### DANMARK

#### DRONNINGEN

##### HANDLING

Anne, en dyktig og engasjert advokat med barn og unge som spesialfelt, lever et tilsynelatende perfekt liv med sin ektemann, legen Peter, og parets tvillingdøtre. Da hennes tenåringsstesønn Gustav flytter inn hos dem, fører Annes voksende begjær henne inn på en farlig vei, og med avsløringen av det hele utløses en kjede av hendelser som truer med å ødelegge hennes verden.

*Dronningen* utforsker utviklingen i en tragisk familiehemmelighet trinn for trinn idet konsekvensene av hybris, begjær og løgner går sammen om å skape et ufattelig dilemma.

##### MANUSFORFATTER/REGISSØR MAY EL-TOUKHY

May el-Toukhy (1977) er født i København, med dansk mor og egyptisk far. Hun ble uteksaminert ved Den Danske Scenekunstscole i 2002, og så ved Den Danske Filmskole som regissør i 2009.

Hennes første spillefilm og nasjonale gjennombrudd, *Lang historie kort* (2015), fikk Bodil-priser for beste kvinnelige skuespiller (Mille Lehfeldt) og beste manus (el-Toukhy, Maren Louise Käehne) og en Robert-pris for beste kvinnelige birolle (Trine Dyrholm).

El-Toukhys andre spillefilm *Dronningen* ble også laget i samarbeid med manusforfatter Maren Louise Käehne, og med produsent Caroline Blanco, som hun møtte på filmskolen. Filmen hadde verdenspremiere på Sundance Film Festival i 2019, der den mottok publikumsprisen i World Cinema Dramatic Competition.

Filmen fikk også pris for beste nordiske film og beste kvinnelige skuespiller og publikumsprisen ved Göteborg filmfestival, og pris for beste regi ved Transilvania internasjonale filmfestival.

I tillegg til spillefilmene har el-Toukhy regissert radioteater, skuespill for scenen og episoder av de prisvinnende danske tv-seriene *Arvingene* og *Herrens veier*.

##### MANUSFORFATTER MAREN LOUISE KÄEHNE

Maren Louise Käehne (1976) ble uteksaminert som manusforfatter ved Den Danske Filmskole i 2009. Deretter studerte hun filmmanus ved Columbia University i New York.

Hun har skrevet manus til blant annet May el-Toukhys filmer *Lang historie kort* og *Dronningen*, Ali Abbasis debutfilm *Shelley* og episoder av de kritikerroste seriene *Borgen* og *Broen*.

## PRODUSENT CAROLINE BLANCO

Caroline Blanco (1980) ble uteksaminert som produsent ved Den Danske Filmskole i 2009. Hun har produsert May el-Toukhys prisvinnende filmer *Lang historie kort* og *Dronningen*. Hun står også bak ungdomsfilmene *Dannys dommedag* av Martin Barnewitz og *Anti* av Morten BH.

## PRODUSENT RENÉ EZRA

René Ezra (1971) jobber ved Nordisk Film Production i Danmark. Han ble uteksaminert som produsent ved Den Danske Filmskole i 2003. Hans lange produksjonsliste omfatter den Oscar-nominerte kortfilmen *Helmer & Son* (2006), Michael Noers prisvinnende filmer *R* (med Tobias Lindholm som medregissør) *Nordvest*, *Nogle hus spejl* og *Før frosten* samt Tobias Lindholms *Kapringen* og Oscar-nominerte drama *Krigen*. Han er også tilknyttet den populære franchise-serien *The Reunion* (1-2-3) og barneanimasjonsfilmen *Olsen Banden på dybt vand*.

*Dronningen* er hans første samarbeid med May el-Toukhy.

Ezra var *Producer on the Move* ved filmfestivalen i Cannes i 2006.

## PRODUKSJONSINFORMASJON

Originaltittel	<i>Dronningen</i>
Regissør	May el-Toukhy
Manusforfattere	Maren Louise Käehne, May el-Toukny
Produsenter	Caroline Blanco, René Ezra
Skuespillere	Trine Dyrholm, Magnus Krepper, Gustav Lindh
Produksjonsselskap	Nordisk Film Production
Varighet	127 minutter
Dansk distribusjon	Nordisk Film Distribution
Internasjonalt salg	TrustNordisk

## FINLAND

### AURORA

#### HANDLING

En kveld treffer det Aurora, et partydyr med forpliktelsesfobi, iranske Darian ved ei pølsebu i finsk Lappland. Darian må gifte seg med en finsk kvinne for å få asyl for seg selv og datteren. Aurora avviser ham, siden hun har planer om å flytte til Norge og bort fra det elendige livet sitt. Men etter å ha møtt den søte datteren hans går hun med på å hjelpe ham. Etter hvert som Aurora presenterer en rekke kvinner for Darian, kommer de to nærmere hverandre. Da den perfekte kandidaten melder seg, må Darian og Aurora foreta et vanskelig valg: late som de er lykkelige eller slutte å rømme.

#### MANUSFORFATTER/REGISSØR MIIA TERVO

Miia Tervo er en manusforfatter/regissør fra finsk Lappland. Kortfilmene hennes er vist i mange land og har mottatt en rekke utmerkelser. *Lumikko (The Little Snow Animal)* ble nominert til European Film Awards 2010 og mottok pris for beste studentdokumentar i Palm Springs, *Santra ja puhuvat puut (Santra and the Talking Trees)* mottok hederlig omtale i IDFA's Nordic Panorama-

avdeling, mens *Pieniä kömpelöitä hellyydenosoituksia* (*Clumsy Little Acts of Tenderness*) fikk pris for beste manus på Heart of Gold International Film Festival i Australia og publikumsprisen på 2015 Vevey internasjonale filmfestival i 2015.

*Aurora* er Tervos langfilmdebut. Filmen hadde premiere under Göteborg filmfestival i 2019 og er vist ved et titall andre festivaler, for eksempel South by Southwest i Austin, Oslo Pix og Edinburgh filmfestival. Den ble nominert til Eurimages' Audentia-pris.

## PRODUSENT MAX MALKA

Max Malka (1986) jobber som produsent for Dionysos Film i Helsingfors.

Hun har en master i filmproduksjon fra Aalto-universitetet. Produsenten møtte regissør Miia Tervo på filmskolen og samarbeidet med henne om kortfilmen *Lumikko* (2009).

Hun har blant annet produsert barnefilmen *Tatu & Patu*, som ble tredje bestselgende finske film i 2016, og nettserien *Nerd: Dragonslayer666*. Serien ble et fenomen blant unge i 2017 og vant den finske tv-prisen for beste barne- og ungdomsserie.

## PRODUKSJONSINFORMASJON

Originaltittel	<i>Aurora</i>
Regissør	Miia Tervo
Manusforfatter	Miia Tervo
Skuespillere	Mimosa Willamo, Amir Escandari
Produsent	Max Malka
Produksjonsselskap	Dionysos Films
Varighet	106 minutter
Finsk distribusjon	Nordisk Film
Internasjonalt salg	Level K

## ISLAND

### HVÍTUR, HVÍTUR DAGUR

#### HANDLING

I en avsidesliggende islandsk by får en permittert politimester mistanke om at en mann i byen har hatt en affære med hans kone, som døde i en tragisk ulykke to år tidligere. Gradvis blir han så besatt av å få vite sannheten at det blir til fare for ham selv og hans kjære. En historie om smerte, hevn og betingelsesløs kjærlighet.

## MANUSFORFATTER/REGISSØR HLYNUR PÁLMASSON

Hlynur Pálmason (1984) er kunstner og filmskaper og født på Island. Han begynte som bildende kunstner og gikk videre med film da han utdannet seg ved Den Danske Filmskole. Eksamenfilmen *En maler* (2013) vant prisen for beste kortfilm ved Odense internasjonale filmfestival og ble nominert til en dansk Robert-pris. Kortfilmen *Seven Boats* (2014) hadde premiere ved Toronto internasjonale filmfestival.

Pálmason's langfilmdebut *Vinterbrødre* (2017) gjorde det skarpt og vant mer enn 30 internasjonale priser, for eksempel beste regi ved Thessaloniki filmfestival, beste film og beste mannlige skuespiller (Elliott Crosset Hove) i Vilnius, og beste foto ved Sevilla europeiske filmfestival. Filmen vant ni danske Robert-priser, blant annet for beste film. Den ble nominert til Nordisk råds filmpris i 2018.

Hans andre spillefilm, *Hvítur, hvítur dagur* (*A White, White Day*), hadde verdenspremiere under kritikeruka i Cannes, der Ingvar Sigurðsson mottok en Louis Roederer Foundation Rising Star-pris.

### PRODUSENT ANTON MÁNI SVANSSON

Anton Máni Svansson (1984) er medeier av Reykjavík-baserte Jon Motion Pictures sammen med manusforfatter/regissør/produsent Guðmundur Arnar Guðmundsson. Svansson studerte psykologi og filmmanus ved Islands universitet. Etter å ha opprettet Join Motion Pictures i 2007 har han fokusert på å bygge opp sterke samarbeid med talentfulle manusforfattere/regissører som for eksempel Guðmundsson and Hlynur Pálmason.

Guðmundssons debutlangfilm *Hjartasteinn* mottok mer enn 30 internasjonale priser, for eksempel Politikens publikumspris på CPH PIX og en islandsk Edda-pris for beste regi. Filmen ble nominert til Nordisk råds filmpris i 2017.

Svansson co-produserte Pálmason's kortfilm *Seven Boats* og samme regissørs kritikerroste debutlangfilm *Vinterbrødre*, nominert til Nordisk råds filmpris i 2018. Deretter produserte han Pálmason's *Hvítur, hvítur dagur*, som ble valgt ut til kritikeruka i Cannes i 2019.

I 2017 vant Svansson (som en av flere) Lorens-prisen i Göteborg for beste produsent med filmen *Hjartasteinn*. Samme år ble han valgt til Producer on the Move ved filmfestivalen i Cannes.

### PRODUKSJONSINFORMASJON

Originaltittel	Hvítur, hvítur dagur
Regissør	Hlynur Pálmason
Manusforfatter	Hlynur Pálmason
Produsent	Anton Máni Svansson
Skuespillere	Ingvar E. Sigurðsson, Ída Mekkín Hlynisdóttir, Hilmir Snær Guðnason
Produksjonsselskap	Join Motion Pictures
Varighet	109 minutter
Islandsk distribusjon	Sena
Internasjonalt salg	New Europe Film Sales

## NORGE

### BLINDSONE

#### HANDLING

*Blindsone* er en hjerteskjærende historie om en mors kamp for å forstå sin tenåringsdatters mentale lidelse. Med ekstrem følsomhet utforsker filmen gråsoner, eller blindsoner, i mentale lidelser som er vanskelige å oppdage for foreldre eller for samfunnet. Samtidig problematiserer den dagens idealer, som utelukkende ser ut til å være bygd på lykke og suksess. Hvordan åpner vi opp for vanskelige tanker og problemer når det perfekte er det eneste som forventes å bli vist fram for omverdenen?

#### MANUSFORFATTER/REGISSØR TUVA NOVOTNY

Tuva Novotny (1979) debuterte som skuespiller da hun var 16 år gammel. Hun har vært med på en rekke produksjoner, blant annet Tobias Lindholms Oscar-nominerte film *Krigen*, Alex Garland's *Annihilation*, Janus Metz' *Borg* og tv-serier som *Det er ikke bare morderen som lyver*, *Dag* og *Nobel*.

I 2010 debuterte hun som regissør med serien *Dag* for TV2 Norge, etterfulgt av noen episoder av Netflix-serien *Lilyhammer*. Hun har også skrevet tv-serien *Rot* for NRK.

*Blindsone* er hennes langfilmdebut som manusforfatter/regissør. *Blindsone* er et drama i sanntid, filmet i én takning, og har vunnet en rekke priser ved internasjonale festivaler, for eksempel Silver Shell for beste kvinnelige skuespiller til Pia Tjelta i San Sebastián, FIPRESCI-prisen i Göteborg, New Talent Grand PIX ved CPH PIX i København og beste film i Bratislava. Filmen fikk også den norske Filmkritikerprisen for beste film og beste kvinnelige skuespiller.

Novotny har også regissert den svenske filmen *Britt-Marie var här*, basert på Fredrik Backmans bestselgende roman.

#### PRODUSENT ELISABETH KVITHYLL

Elisabeth Kvithyll (1985) jobber ved Nordisk Film Production i Norge.

Etter studiene ved Den norske filmskolen i 2012 har hun produsert prisvinnende kortfilmer som *Å vokte fjellet* av Izer Aliu (nominert til Student Academy Awards 2012) og *Ja vi elsker* av Hallvar Witzø (Special Mention, filmfestivalen i Cannes 2014).

Hennes første langfilm, *Blindsone*, har blitt hyllet både nasjonalt og internasjonalt etter kinopremieren i august 2018.

#### PRODUKSJONSINFORMASJON

Originaltittel	<i>Blindsone</i>
Regissør	Tuva Novotny
Manusforfatter	Tuva Novotny
Produsent	Elisabeth Kvithyll
Skuespillere	Pia Tjelta, Anders Baasmo Christiansen, Oddgeir Thune
Produksjonsselskap	Nordisk Film Production
Varighet	102 minutter



Norsk distribusjon  
Internasjonalt salg

Nordisk Film Distribusjon  
TrustNordisk

## SVERIGE

### REKONSTRUKSJON UTØYA

#### HANDLING

Seks år etter terroren på Utøya 22. juli 2011 samles Rakel, Mohammed, Jenny og Torje, som alle overlevde, i Nord-Norge for å minnes og rekonstruere det som skjedde. De får selskap av tolv unge nordmenn som ønsker å hjelpe og forstå. En psykolog er involvert gjennom hele prosjektet. Sammen, i et filmstudio, rekonstruerer de de overlevendes minner om det som skjedde på Utøya. De overlevende forteller sin historie for sin egen skyld, men også for vår. For nåtida, men også for framtida. *Rekonstruksjon Utøya* dokumenter denne prosessen.

#### MANUSFORFATTER/REGISSØR CARL JAVÉR

Carl Javér (1972) er manusforfatter/regissør/redigerer og deleiker av selskapet Vilda Bomben Film, basert i Göteborg. Han debuterte som dokumentarfilmskaper i 1996 med TV-filmen *Tel al-Zaatar, Vägen tillbaka*, som han regisserte sammen med Anders Berggren. Hans film fra 2014, *Freak Out!* ble vist på ARTE, ble nominert til Dragon-prisen for beste nordiske dokumentar i Göteborg og vant ti priser.

*Rekonstruksjon Utøya* hadde internasjonal premiere på Berlinale 2019 under Generation14plus og vant den svenske Guldbagge-prisen for beste regi og beste dokumentar.

Javér jobber også jevnlig som foreleser og dokumentarfilmkonsulent i hele Skandinavia.

#### MANUSFORFATTER/PRODUSENT FREDRIK LANGE

Fredrik Lange (1964) er manusforfatter, produsent og deleier av det Göteborg-baserte selskapet Vilda Bomben Film.

Han innledet karrieren på teateret før han gikk over til filmproduksjon. Han tok en master i filmproduksjon ved Akademien Valand ved Göteborg universitet i 2010. Han har produsert et titalls dokumentarfilmer, som for eksempel Carl Javérs *Freak Out!* (2014) og *Rekonstruksjon Utøya*, som han skrev sammen med Javér. Filmen er valgt ut til et titall internasjonale festivaler og har mottok flere priser, blant annet to svenske Guldbagge-priser for beste dokumentar og beste regi.

#### PRODUKSJONSINFORMASJON

Originaltittel	<i>Rekonstruktion Utøya</i>
Regissør	Carl Javér
Manusforfattere	Carl Javér, Fredrik Lange
Produsent	Fredrik Lange
Produksjonsselskap	Vilda Bomben Film
Varighet	98 minutter
Svensk distribusjon	TriArt
Internasjonalt salg	Cinephil